

УРОК 7

Согласные [к'], [г'], [х']. Редукция гласных после мягких согласных (продолжение). ИК-5

А)

1. *Прослушайте следующий текст. Следите за произношением мягких согласных [к'], [г'], [х'] и редукцией гласных в безударных слогах.*

Я геолог. Два года назад я ходил в свою последнюю экспедицию. Мы были в горах на Памире. Когда мы возвращались, произошёл несчастный случай. Двое погибли, и только мы с Генкой остались жить. Это была моя последняя экспедиция, потому что тогда я сломал ноги. Все думали, что я больше никогда не смогу ходить. Почти год я провёл в больнице. И вот я научился ходить. Теперь я работаю в геологическом институте в городе Томске, в Сибири, где раньше учился сам.

2. *После сигнала повторяйте услышанное слово вместе с диктором по четыре раза.*

Образец: гид: гид гид гид гид
ГИД ГИД ГИД ГИД

кит: кит, кит, кит, кит; гид: гид, гид, гид, гид; гимн: гимн, гимн, гимн, гимн; Киев: Киев, Киев, Киев, Киев; химик: химик, химик, химик, химик; кепка: кепка, кепка, кепка, кепка; пакет: пакет, пакет, пакет, пакет; стихи: стихи, стихи, стихи, стихи; в руке: в руке, в руке, в руке, в руке; в Праге: в Праге, в Праге, в Праге, в Праге; в парке: в парке, в парке, в парке, в парке; в сумке: в сумке, в сумке, в сумке, в сумке.

3. *Обратите внимание на правильную артикуляцию мягких согласных [к'], [г'], [х'] и редукцию гласных в безударных слогах. Услышанные слова повторяйте:*

герб --, гипс --, гиря --, гений --, герой --, геолог --, ангина --, подруги --, дороги --, бумаги --, флаги --; кекс --, кедр --, кеды --, букет --, банкет --, оркестр --, старики --, ученики --, пирожки --, кислый --, звуки --, тарелки --, перчатки --, девочки --, лёгкий --, мягкий --, кефир --; химня --, хитрый --, химик --, стихи --, духи --, плохие --, сухие --, петухи --, чехи --, тихий --.

4. Вслед за диктором повторяйте слова, обращая внимание на разницу в произношении твёрдых и мягких заднеязычных согласных:

друг — друга — о друге, звук — звуки — о звуке, юг — юга — на юге, внук — внуку — о внуке, смех — в книге, марка — марки — о марке, Волга — Волги — на Волге, бумага — бумаги — на бумаге, дорога — дороги — на дороге, урок — уроки — на уроке, сказка — сказки — в сказке, универмаг — универмаги — в универмаге; язык — языки — в языке, река — реки — в реке, нога — ноги — на ноге, рука — руки — в руке, доска — доски — на доске.

5. От услышанных существительных в единственном числе образуйте множественное число по образцу:

звук ЗВУКИ звуки ЗВУКИ

слог — слоги —, парк — парки —, книга — книги —, рука — руки —, нога — ноги —, река — реки —, муха — мухи —, язык — языки —.

Теперь услышанное существительное сочетайте с предлогами в или на по образцу:

парк В ПАРКЕ в парке В ПАРКЕ

Прага — в Праге —, куртка — в куртке —, сумка — в сумке —, Рига — в Риге —, ухо — в ухе —, слог — в слогe —, дух — в духе —, урок — на уроке —, остановка — на остановке —.

6. Слушайте и повторяйте за диктором:

родной язык —, иностранный язык —, иностранные языки —, говорить по-русски —, я говорю по-немецки —, вы говорите по-английски —, они говорят по-французски —, он понимает по-итальянски —.

7. После сигнала повторяйте услышанное слово вместе с диктором по четыре раза. Следите за редукацией гласных в предударных слогах после мягких согласных.

Образец: перевод: перевод перевод перевод перевод
ПЕРЕВОД ПЕРЕВОД ПЕРЕВОД ПЕРЕВОД

телефон: телефон, телефон, телефон, телефон; ресторан: ресторан, ресторан, ресторан, ресторан;
веселеть: веселеть, веселеть, веселеть, веселеть; кипятить: кипятить, кипятить, кипятить, кипятить;
серебро: серебро, серебро, серебро, серебро; недалеко: недалеко, недалеко, недалеко, недалеко;
перемена: перемена, перемена, перемена, перемена.

8. После сигнала повторяйте услышанное слово вместе с диктором по четыре раза. Следите за редукацией гласных в заударных слогах после мягких согласных.

13. Слушайте, сравнивайте, и затем повторяйте микродиалоги.

- | | |
|--|--|
| <p>а) $\begin{matrix} 2 \\ - \text{Какая у тебя специальность?} \\ 1 \\ - \text{Я химик.} \end{matrix}$</p> | <p>$\begin{matrix} 5 \\ - \text{Какая у тебя специальность!} \\ 2 \quad 2 \\ - \text{Да, / очень интересная.} \end{matrix}$</p> |
| <p>б) $\begin{matrix} 2 \\ - \text{Какой сегодня день?} \\ 1 \\ - \text{Сегодня вторник.} \end{matrix}$</p> | <p>$\begin{matrix} 5 \\ - \text{Какой сегодня день!} \\ 2 \quad 5 \\ - \text{Да! Как весной!} \end{matrix}$</p> |
| <p>в) $\begin{matrix} 2 \\ - \text{Какое платье?} \\ 1 \\ - \text{Голубое.} \end{matrix}$</p> | <p>$\begin{matrix} 5 \\ - \text{Какое платье!} \\ 1 \\ - \text{Да, очень красивое.} \end{matrix}$</p> |

Б)

1. Souhlásky /к' /, /г' /, /х' / patří k zadopatrovým souhláskám. Při jejich artikulaci je zadní část hřbetu jazyka u měkkého patra jako při artikulaci českých souhlásek, avšak střední část jazyka se navíc zvedá k tvrdému patru jako při výslovnosti českého / j /. Většinou se vyskytují před samohláskami / е /, / и / a nemohou být na konci slova.

2. Redukce samohlásek po měkkých souhláskách (viz 6. lekce).

3. Pro emocionálně zabarvené výpovědi se používají intonační typy IK-5, IK-6 a IK-7.

IK-5 se vyskytuje ve zvolacích větách při vyjádření hodnocení (vysokého stupně obdivu, nadšení) ve větách se zájmennými slovy какой, как, такой, так, сколько, где (i bez zájmenných slov):

$_ \quad (\quad _ \quad _ \quad)$
Какой это город!

$(\quad _ \quad _ \quad)$
Как он играет!

$_ _ _ (\quad _ \quad _ \quad _ \quad _ \quad _ \quad)$
Это очень интересный город!

Jako jediný z intonačních typů má dva intonační vrcholy: obvykle na zájmenném slově a pak na posledním slově. Na počátečním intonačním centru se tón zvyšuje, na koncovém klesá. Tempo řeči je zpomalené, přízvukně samohlásky vyslovujeme s důrazem a protáhleji.

Nepletete s otázkou (IK-2)!

5. Читайте, соблюдая ритмику русского слова. Не забывайте о редукации гласных.

а) — —

среда, сестра, река, беда, черта, пчела, вчера, земля, перо, село, гнездо, тепло, метро, песок, петух, певец, везде, четверг, язык, январь, часы, для нас, для вас;

б) — —

ветер, мастер, узел, мебель, зритель, восемь, девять, десять, месяц, лечат, смотрят, мальчик, школьник, зонтик;

в) — — —

далеко, берега, ветерок, перерыв, впереди, вестибюль, генерал, человек, завязать, разделить, у тебя, у меня, у неё.

6. Читайте с правильной интонацией:

- а) — 2
— Какой сегодня день?
— Какой у неё голос?
— Как он пишет?
— Сколько цветов?

- 5
— Какой сегодня день!
— Какой у неё голос!
— Как он пишет!
— Сколько цветов!

- б) — 2
— Какие у него книги?
3 1
— Русские / и немецкие.

- 5
— Какие у него книги!
2 2
— Да! Очень хорошие!

- в) — 1
— Он читает стихи.
2
— Какие стихи?
1
— Свои собственные.
5
— Какие стихи!

- 3
— У тебя есть словарь?
1
— Есть.
2
— Какой словарь?
1
— Русско-английский.
5
— Какой словарь!

7. Прочитайте существительные среднего рода, у которых ударение переходит а) с основы в единственном числе на окончание во множественном числе, б) с окончания в единственном числе на основу во множественном числе, не забывая о правильной редукации безударных гласных:

а) дело – дела, место – места, поле – поля, слово – слова, тело – тела, море – моря, сердце – сердца, зеркало – зеркала, облако – облака, чудо – чудеса, имя – имена, время – времена, семя – семена, племя – племена.

б) вино – вина, число – числа, окно – окна, лицо – лица, письмо – письма, яйцо – яйца, пятно – пятна; зерно – зёрна, село – сёла, весло – вёсла, гнездо – гнёзда, стекло – стёкла.

Г)

1. Устраняя скобки, поставьте слова в нужной форме. Предложения прочитайте с правильной интонацией. Не забывайте о сдвиге ударения у двусложных существительных среднего рода, об ударении и редукации.

Большие (окно) выходили в сад. На всех (окно) цветы. Видна только часть последнего (окно). Все (письмо) от брата, а от сестры нет ни одного (письмо). Эти (место) свободны? Нет, ни одного (место). На карте видны только северные (море). Дом у (море). Всюду приветливые (лицо). Его (лицо) я не видел. Сколько (письмо) ты получил? Откройте все (окно).

2. От приведённых существительных образуйте формы родительного падежа единственного числа, именительного и родительного п. множественного числа. Расставьте ударение. Образец:

<u>СЛОВО</u>	<u>два слова</u>	<u>все слова</u>	<u>МНОГО СЛОВ</u>
окно	_____	_____	_____
село	_____	_____	_____
яйцо	_____	_____	_____
письмо	_____	_____	_____
пятно	_____	_____	_____
ружьё	_____	_____	_____
поле	_____	_____	_____
море	_____	_____	_____
слово	_____	_____	_____
кресло	_____	_____	_____
одеяло	_____	_____	_____

3. Прочитайте пословицу и скороговорки.

Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

У киски в миске сливки скисли.

4. Прочитайте. Следите за правильным произношением безударных гласных:

Очень ли трудно русское правописание?

Звук – это одно, а буква – это другое. Такой, казалось бы, языковедный закон, а сколько огорчений он вызывает у школьников!

Написано “борода”, а читать надо “барада”. Хочется написать “тилифон ни работает”, а надо писать, как никто не говорит: “телефон не работает”.

Зачем же надо было заводить в нашей орфографии такую никому не нужную сложность?

(Л. Успенский)

5. Прочитайте диалоги с правильной интонацией. Обозначьте типы ИК.

- а) – Какие языки вы знаете?
– Я знаю русский и английский.
– Вы знаете французский язык?
– Да, я знаю французский язык.
– Вы говорите по-немецки?
– Да, я говорю по-немецки.
– А по-итальянски?
– Немного.
– А по-испански?
– По-испански я не говорю.
- б) – Какую статью я перевожу!
– Интересную?
– Да, очень.
– А какую статью ты переводишь? О Риге?
– Нет, другую. Об озере Байкал.

6. Составляйте свои диалоги по образцу:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| – Какой фильм ? | – Какой фильм! |
| – Польский. | – Да, очень интересный. |