

7. VORLESUNG (KOMPARATION DER ADJEKTIVE)

- Adjektive haben zwei Besonderheiten: Deklination und Komparation
- die Komparation (Steigerung, Graduierung) besteht aus drei Formen:

Grundstufe, der Positiv	<i>das schöne Haus</i>	<i>Das Haus ist schön.</i>
1. Steigerungsstufe, der Komparativ	<i>das schönere Haus</i>	<i>Das Haus ist schöner.</i>
2. Steigerungsstufe, der Superlativ	<i>das schönste Haus</i>	<i>Das Haus ist am schönsten.</i>

- mit den Formen werden verschiedene Grade einer Eigenschaft gekennzeichnet
- in einigen Grammatiken gibt es noch die vierte Form – den Elativ, den absoluten Superlativ (*schönste*)
- grundsätzlich unterscheiden wir die morphologische Komparation (regelmäßige Komparation mit Hilfe von Suffixen) und Komparation mit Hilfe von anderen Sprachmitteln (lexikalische Komparation, Umschreibung)

Der Positiv

- bezeichnet eine Eigenschaft, ein Merkmal: *Der Tisch ist lang.*
- kann ausdrücken, dass zwei oder mehrere Wesen/Dinge im Hinblick auf eine Eigenschaft gleich sind: *Fritz ist so groß wie Lotte.* (in der gesprochenen Sprache oft ohne *so*)
- Verstärkung des Vergleichs: *Er ist ebenso/genauso/geradeso/doppelt so groß wie ich.*

Der Komparativ

- drückt Ungleiches aus, zwei oder mehrere Wesen/Dinge sind im Hinblick auf eine Eigenschaft unterschiedlich: *Der Tisch ist länger.*
- Vergleich mit *als*: *Fritz ist größer als Lotte.*
- Bildung: durch Anhängen von *-er* an die Grundform des Adjektivs
- ähnliche vokalische Veränderung wie bei der Deklination: *dunkel – dunkler*
- bei manchen einsilbigen Wörtern tritt Umlaut ein: *groß – größer, kalt – kälter*

Der Superlativ

- drückt Ungleiches aus, diese Ungleichheit gilt als absolut: *Dieses Haus ist am schönsten.*
- Vergleich mit *von* (wir brauchen mindestens drei Wesen/Dinge): *der schnellste Wagen von allen*
- Verstärkung des Superlativs mit *aller-*: *der allerschönste Tag*
- Bildung: durch Anhängen von *-st/-est* an die Grundform des Adjektivs, *-est* ist obligatorisch bei Adjektiven auf *-d, -t, -s, -sch, -ss, -ß, -sk, -x, -z, -los* und *-haft*: *die netteste Einladung, die verantwortungsloseste Entscheidung* × aber *der größte*
- viele Adjektive bilden aus den semantischen Gründen keinen Superlativ:
 1. Farbadjektive: *grün, rot*
 2. absolute Adjektive: *maximal, minimal, optimal*
 3. Adjektive wie *blind, rund, tot*
 4. Adjektive wie *federleicht, bärenstark* (Komposita)
 5. einige Adjektive auf *-los*: *fettlos, kinderlos*
 6. negierte Adjektive mit *-un*: *unrettbar* (nezachranitelný), *unverzichtbar* (neodpustitelný)
 7. Zahladjektive: *neunmal, einfach*

Der Elativ

- stimmt in der Form mit dem Superlativ überein: *modernste, höchste*
- mit ihm wird ein sehr hoher Grad bezeichnet: *meine liebste Mutter*
- steht besonders nach *ein, jeder*: *jede leiseste Anspielung*

Besonderheiten

1. Umlaut im Komparativ/Superlativ

- viele einsilbige Adjektive bilden den Komparativ und Superlativ mit Umlaut
 - Stammvokal *a*: *alt, arg (zlý), arm, hart, kalt, krank, lang, scharf, schwach, schwarz, stark, warm*
 - Stammvokal *o*: *grob, groß, hoch*
 - Stammvokal *u*: *dumm, jung, klug, kurz*
- einige einsilbige Adjektive schwanken: *bang (úzkostlivý), blass, fromm (zbožný), glatt, karg (skoupý), krumm, naß, rot, schmall*
- andere einsilbige und mehrsilbige Adjektive haben keinen Umlaut (× aber *gesund – gesunder/gesünder*)

2. unregelmäßige Formen

- *gut – besser – der beste*
- *hoch – höher – der höchste*
- *nahe – näher – der nächste*
- *viel – mehr – der meiste*
- *wenig – weniger/minder – der wenigste/mindeste*

3. bei zusammengesetzten Adjektiven wird nur der letzte Teil gesteigert: *altmodischere*

Komparation mit Hilfe anderer Sprachmittel

1. Komparation mit Suppletivformen

- Steigerung von anderen Wortstämmen: *gut – besser, viel – mehr, wenig – minder*

2. Komparation mit Partikeln

- *eine **mehr** beliebte Tätigkeit*
- ***am meisten** zerstörte Stadt*
- *das **sehr** schöne Mädchen*
- *ein **besonders** festes Material*
- *Das Wetter war **zu** kalt.*

3. Komparation mit Wortbildungsmitteln

- *das **hoch**moderne Hotel, das **überschlanke** Mannequin, die **hyper**korrekte Aussprache*