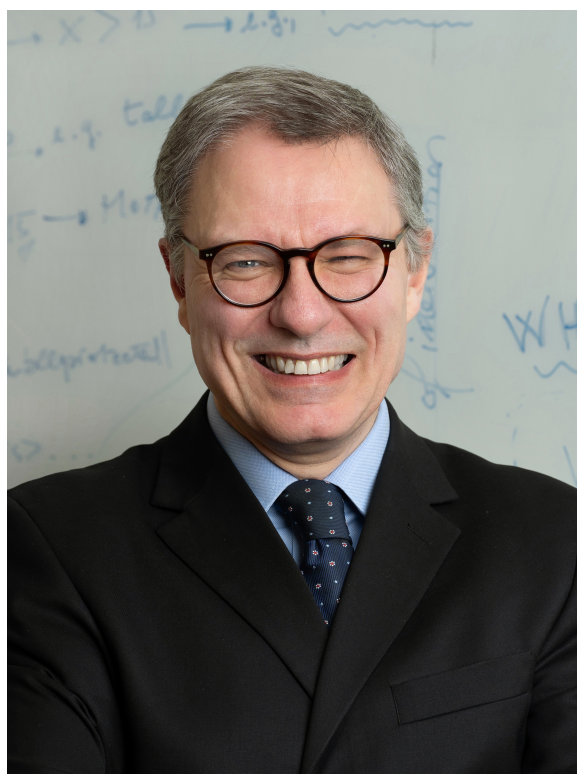




Luciano Floridi



Západočeská Univerzita V Plzni
Katedra Kybernetiky
Semestrální práce - HKUI

Bc. Kateřina Kuchynková
1. semestr
25. listopadu 2025

1 Životopis

1.1 Mládí a studium

Luciano Floridi se narodil roku 1964 v Římě, Itálii. Od mládí ho zajímala filozofie, matematika a logika – obory, které později spojil do jednotného konceptu filozofie informace. Po studiu na římském Lyceu pokračoval na Università La Sapienza v Římě, kde se zaměřil na filozofii vědy a logiku.

V mládí byl výrazně ovlivněný setkáním s moderními informačními technologiemi, které tehdy začínaly měnit podobu světa. Po získání magisterského titulu odešel na University of Warwick ve Velké Británii, kde získal doktorát (Ph.D.) v oboru filozofie. Už během doktorátu se zajímal o otázku, jak digitální prostředí mění povahu poznání a komunikace – téma, které se později stalo ústředním bodem jeho celoživotní práce.

1.2 Akademická kariéra

Po ukončení studia působil Floridi na University of Warwick, poté na University of Oxford, kde se stal profesorem filozofie a etiky informace. Založil zde Oxford Internet Institute, centrum zkoumající dopady informačních technologií na společnost.

V roce 2021 přijal pozici na Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, kde vede laboratoř Digital Ethics Lab. Floridi se zároveň podílí na projektech UNESCO, OECD a Evropské komise, které řeší etiku umělé inteligence a digitální odpovědnost.

2 Práce a výzkum

2.1 Filosofie informace

Floridi je zakladatelem disciplíny zvané Philosophy of Information – filozofie informace. Zkoumá v ní, co je to informace, jak vzniká, jak se šíří a jak ovlivňuje svět.

Na rozdíl od klasické kybernetiky Norberta Wienera, která chápala informaci jako technický pojem (měřitelný tok dat ve systému), Floridi přistupuje k informaci ontologicky – tedy jako k základní složce reality. Tvrdí, že všechno, co existuje, lze chápat jako informaci v určitém stavu.

Tento přístup nazývá „Informational Structural Realism“ – realita je podle něj strukturována informacemi, které propojují všechny entity, biologické i technologické.

Stejně jako Wiener zkoumal zpětnou vazbu a řízení systémů, Floridi analyzuje zpětné vazby mezi lidmi, stroji a digitálním prostředím. Tyto vazby označuje souhrnně jako infosféru – prostor, v němž spolu interagují lidé, algoritmy, data a technologie.

2.2 Infosféra a „čtvrtá revoluce“

Ve své knize *The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality* (2014) Floridi popisuje, že současná digitální transformace je čtvrtou revolucí v dějinách lidstva:

- Koperník odstranil člověka ze středu vesmíru
- Darwin zpochybnil jeho biologickou výjimečnost
- Freud oslabil víru v jeho rozum
- a digitální revoluce (AI a informační systémy) mění jeho poznávací a etickou roli.

Floridi tvrdí, že člověk se stal součástí infosféry, nikoli jejím vládcem. Jeho myšlenky tak přirozeně navazují na principy kybernetiky – zejména na chápání systému s autonomní regulací. Stejně jako biologické či technické systémy se i moderní společnost musí učit „řídit samu sebe“ v prostředí řízeném daty a algoritmy.

2.3 Etika umělé inteligence

Floridi patří k hlavním autorům konceptu tzv. Eticky odpovědné umělé inteligence (Responsible AI). Podílel se na tvorbě AI Ethics Guidelines Evropské komise (2019), které stanovují principy, jak má AI respektovat lidská práva a společenské hodnoty.

Ve svých pracích (např. *The Ethics of Information*, 2013) vysvětluje, že AI musí být navržena jako kybernetický systém se zpětnou vazbou – musí se učit z reakcí společnosti a korigovat své chování, aby nepoškozovala informační rovnováhu ve světě.

Floridi zdůrazňuje, že AI není inteligentní v lidském smyslu, ale je informačně kompetentní: umí zpracovávat data, avšak nerozumí jejich významu. Proto musí být řízena etickými pravidly – podobně jako v kybernetice jsou fyzikální systémy řízeny regulačními zákony.

Jeho myšlení tak propojuje filozofii, informatiku a kybernetiku – všechny tři společně tvoří základ moderní digitální etiky.

3 Další přínosy a ocenění

Luciano Floridi je autorem více než 300 vědeckých publikací a několika klíčových knih. Jeho práce byla přeložena do mnoha jazyků a citována po celém světě.

V roce 2022 získal Italian Order of Merit for Culture a v roce 2024 mu byla udělena Cena UNESCO za digitální etiku. Je členem poradních orgánů Google, Microsoft a OECD AI Policy Observatory.

Floridi dnes představuje klíčovou osobnost „filozofické kybernetiky“ – přetváří myšlenky o řízení, informaci a zpětné vazbě do prostoru digitální etiky a umělé inteligence.

4 Závěr

Luciano Floridi je významným pokračovatelem tradice kybernetického myšlení. Na rozdíl od zakladatelů, kteří se soustředili na technické aspekty řízení systémů, Floridi přenesl principy kybernetiky do sféry filozofie a etiky.

Jeho koncept infosféry a filozofie informace ukazuje, že člověk, stroje i data tvoří jeden propojený systém – globální síť se zpětnými vazbami, kterou je nutné řídit zodpovědně.

V době, kdy umělá inteligence stále více rozhoduje o životě lidí, je Floridiho přístup důležitým mostem mezi technologií a lidskostí. Jeho dílo připomíná, že kybernetika 21. století není jen o stroji, ale hlavně o tom, jak zachovat rovnováhu mezi člověkem, informací a etikou.

5 Zdroje

- <https://www.oii.ox.ac.uk/people/profiles/luciano-floridi/>
- Floridi, L. (2011). *The Philosophy of Information*. Oxford University Press.
- Floridi, L. (2013). *The Ethics of Information*. Oxford University Press. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4801799
- Floridi, L. (2014). *The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality*. Oxford University Press. <https://sergiocaredda.eu/inspiration/books/the-fourth-revolution-how-the-infosphere-is-reshaping-human-reality>
- Floridi, Luciano, *The Philosophy of Information* (Oxford, 2011; online edn, Oxford Academic, 1 May 2011), <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199232383.001.0001>, accessed 15 Oct. 2025.
- European Commission. (2019). *Ethics Guidelines for Trustworthy AI*.
- https://www.researchgate.net/publication/327192699_How_AI_can_be_a_force_for_good