

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KGI/BIL	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Ilustrace - povinně volitelná		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	03.06.2024 03:25

Pracoviště / Zkratka	KGI / BIL			Akademický rok	2023/2024
Název	Ilustrace - povinně volitelná			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	13 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	14 / -	1 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	ANO
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KDE/BIL				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je naučit studenty základům vypravěčské ilustrace, tzn. převodu informace do obrázkové řeči. Naučit studenty sestavit scénář ke komiksovému způsobu vyprávění a vyřešit kompozičně celkový obraz (umět zvolit různý záběr pohledu, kresebně používat pohyb figury, vyřešit komiks jako celek - scénář, kresbu, grafickou úpravu, tiskovou podobu).

Požadavky na studenta

Požadavky na zápočet:

- 80% aktivní účast na seminářích,
- průběžné konzultování a plnění všech seminárních úkolů dle pokynů vyučujícího,
- průběžné konzultování a ve stanoveném termínu i odevzdání výsledného projektu studenta,
- odevzdání prací vytvořených v rámci semestru na CD nosiči v podobě připravené pro tisk - 300dpi, ve formátu pdf.

Hodnotící kritéria: myšlenkový pochod vyprávění, grafická zručnost, výtvarné pojetí, pile, pracovitost, časová spolehlivost, množství odvedené práce a jeho konečná úroveň.

Obsah

1. - 13.

1. Zadání projektu: forma - komiks, téma - související s konkrétní osobou, výstavou, filmem, knihou atd., příprava scénáře.
2. - 13. Práce na scénáři, určení estetické podoby komiksu (kompozice, tvar okének, výraz), zachycení charakteru např. osoby - portrét, kresba dobových reálií, skicování pohybu figur, figura a prostředí, komponování celku, propracování detailů, řešení - patitůl, titul, tiráž, desky, typografie, příprava pro tisk. Průběžné zadávání a plnění dílčích seminárních úkolů. Během výuky dle možností přednášky na zadaná témata ze strany pedagoga či pozvaného odborníka. Během výuky dle možností zadání libovolného tématu ke zpracování přednášky ze strany studenta (z důvodu cviku vlastní rétoriky, systematickosti v přípravě práce pro druhé a získání většího množství informací).

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Pavel Trnka
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Pavel Trnka (100%)

Literatura

- **Základní:** Bohatcová, Mirjam. *Česká kniha v proměnách staletí*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1990. ISBN 80-7038-131-0.
- **Doporučená:** Holešovský, František; Stehlíková, Blanka. *Čeští ilustrátoři v současné knize pro děti a mládež*. Praha : Albatros, 1989.
- **Doporučená:** Holešovský, František. *Glosy k vývoji české ilustrace pro děti*. Praha : Albatros, 1982.
- **Doporučená:** Blažej, Bohuslav. *Grafická úprava tiskovin : Učebnice pro 4. roč. střední prům. školy grafické, stud. obor polygrafie*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990. ISBN 80-04-23201-9.
- **Doporučená:** Matějček, Antonín. *Ilustrace : se 246 reprodukcemi*. Praha : Jan Štenc, 1931.
- **Doporučená:** on-line katalogy knihoven.
- **Doporučená:** Najbrt, Vladislav; Běhal, Miroslav; Potužáková, Vladislava. *Redaktor v tiskárně*. 1. vyd. Praha : Novinář, 1979.
- **Doporučená:** Hlušíčka, Jiří. *Současná světová grafika : deset brněnských bienále*. Praha : Odeon, 1986.
- **Doporučená:** Kneidl, Pravoslav. *Z historie evropské knihy : Po stopách knih, knihtisku a knihoven*. Praha : Nakl. Svoboda, 1989. ISBN 80-205-0093-6.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	30
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Projekt individuální [40]	30
Kontaktní výuka	39
Celkem:	109

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Výstupní projekt,
Praktická zkouška,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

rozeznat základní kresebné a malířské prvky a jejich funkce v procesu tvorby (bod, linie, plocha, barva, modelace, světlo a stín),

prokázat znalost základních teoretických zákonitostí zobrazování prostorových objektů v ploše (lineární perspektiva) a lidské figury,

vybavit si základní technické a technologické postupy základních malířských metod,

reprodukovat názvy a definice základních stavebních prvků výtvarného jazyka v ilustrátorské tvorbě

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

vypracovat kresebné skici vlastních kompozičních návrhů rukou volnou i v základních grafických editorech,

vypracovat řešerši k zadanému tématu,

ovládat základy figurální kresby a její stylizace,

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části,

bc. studium: efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu,

bc. studium: vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,

Individuální konzultace,

Seminární výuka (badatelské metody),

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,

Prezentace práce studentů,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

základních výrazových prostředků pro tvorbu komiksového vyprávění,
různých způsobů lineárního i nelineárního řetězení děje a jeho dramatizace,
možných podob adjustace komiksu s ohledem na jeho funkci a zároveň výtvarnou působivost

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

student bude vybaven kompetencemi pro tvorbu komiksového vyprávění ,
dokáže sestavit scénář, bude schopen vytvořit kompozici celkového obrazu, zvolit odpovídající záběr pohledu (celek, detail, pohled, nadhled),
zvládne vyjadřovat a využívat pohyb figury pomocí kresby pro vyjádření pohybu, emoce, posunu děje, atd.
dokáže vyřešit komiks jako celek (včetně grafické úpravy), a jeho tiskové podoby

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace	Animace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B	
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace	Fotografie	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B	
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace	Interaktivní design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B	

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace Mediální ilustrace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace Multimédia	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Design modelling	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Design nábytku a interiéru	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Design nábytku a interiéru	1	2	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Environment.design pro arch.	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Environment.design pro arch.	1	2	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Fashion design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Keramický design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Produktový design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Průmyslový design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a digitální média	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a vizuální komunikace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Kniha a tvarování papíru	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Grafika	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Kov a šperk	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Malba	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Nová média	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Socha a prostor	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Socha a prostor	1	2	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Grafický design	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru	1	3	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Multimediální design, specializace Užitá fotografie	1	3	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		