

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KGI/IL11S	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Ateliér Ilustrace 11		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	03.06.2024 02:11

Pracoviště / Zkratka	KGI / IL11S			Akademický rok	2023/2024
Název	Ateliér Ilustrace 11			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 17 Kred.			Forma zakončení	Praktická
Rozsah hodin	Seminář 16 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština, Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ne				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KDE/IL11S				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je ukotvit studentovy ilustrační znalosti a dovednosti získané v bakalářské úrovni studia. Vybavit studenta kompetencemi pro týmovou práci i samostatnou tvorbu grafika, ilustrátora pro děti, kreslíře, malíře, klasického ilustrátora - dle individuální volby zaměření.
Ověřit studentův talent a schopnost splnit samostatně v určeném časovém období požadovaný výtvarný úkol na zadané téma s důrazem na vlastní přínos.

Požadavky na studenta

- 80% aktivní účast na seminářích
- splnění všech seminárních úkolů dle pokynů vyučujícího
- konzultace a průběžná tvorba KP
- prezentace na CD

Obsah

1. - 13.

Student si v hlavních ateliérových předmětech během magisterského studia (UUD/IL8 až UUD/IL11) volí pro tvorbu projektu (KP) a jednotlivých seminárních prací dle své profilace ilustrační tvorbu se zaměřením na:

- Grafické techniky,
 - Komiks, ilustrace pro děti,
 - Kresba a malba v ilustraci,
 - Ilustrace pro poezii, beletrii, tvorba bibliofilii.
- Volba zaměření v příslušném semestru je na individuální volbě studenta.
- Stanovení zásad pro vzájemnou komunikaci. Zadání témat KP.
 - Průběžná tvorba a konzultace KP.
 - Průběžná tvorba a odevzdávání jednotlivých seminárních prací.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. akademický malíř Josef Mištera (100%)
- **Vede seminář:** Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann (100%), Prof. akad. mal. Boris Jirků (100%), MgA. Marie Kohoutová (100%), Doc. akademický malíř Josef Mištera (100%)

Literatura

- **Základní:** Blažej, Bohuslav. *Grafická úprava tiskovin : Učebnice pro 4. roč. střední prům. školy grafické, stud. obor polygrafie*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990. ISBN 80-04-23201-9.
- **Doporučená:** Bohatcová, Mirjam. *Česká kniha v proměnách staletí*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1990. ISBN 80-7038-131-0.
- **Doporučená:** Holešovský, František; Stehlíková, Blanka. *Čeští ilustrátoři v současné knize pro děti a mládež*. Praha : Albatros, 1989.
- **Doporučená:** Holešovský, František. *Glosy k vývoji české ilustrace pro děti*. Praha : Albatros, 1982.
- **Doporučená:** Najbrt, Vladislav; Běhal, Miroslav; Potužáková, Vladislava. *Redaktor v tiskárně*. 1. vyd. Praha : Novinář, 1979.
- **Doporučená:** Hlušíčka, Jiří. *Současná světová grafika : deset brněnských bienále*. Praha : Odeon, 1986.
- **Doporučená:** Kneidl, Pravoslav. *Z historie evropské knihy : Po stopách knih, knihtisku a knihoven*. Praha : Nakl. Svoboda, 1989. ISBN 80-205-0093-6.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Projekt individuální [40]	100
Příprava na zkoušku [10-60]	65
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	20
Kontaktní výuka	208
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	50
Celkem:	443

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Praktická zkouška,
 Demonstrace dovedností (praktická činnost),
 Portfolio,
 Seminární práce,
 Individuální prezentace,
 Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

znalosti a dovednosti hlavního ateliérového předmětu příslušného zaměření. Znalosti a dovednosti z ostatních podpůrných uměleckých předmětů. Předmět je určen výhradně studentům FDU

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),

Výuka podporovaná multimédií,
 Řešení problémů,
 Demonstrace dovedností,
 Projektová výuka,
 Skupinová výuka,
 Samostatná práce studentů,
 Prezentace práce studentů,
 Individuální konzultace,
 Diskuse,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

dle své profilace a individuální volby v příslušném semestru MgA. studia bude student vybaven kompetencemi pro samostatnou tvorbu: - grafika (zaměření na grafické techniky), nebo - ilustrátora pro děti, vyprávění v obrázcích (zaměření na komiks, ilustrace pro děti), nebo - kreslíře, malíře (zaměření na kresbu a malbu v ilustraci), nebo - klasického ilustrátora (zaměření na ilustraci pro poezii, beletrii, tvorba bibliofilii)

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Design	Navazující	Prezenční	Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace	2	4	2023	Povinné předměty	A	3	ZS