

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KGI/KT3	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Ateliér Kniha a tvarování papíru 3		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	03.06.2024 04:51

Pracoviště / Zkratka	KGI / KT3			Akademický rok	2023/2024
Název	Ateliér Kniha a tvarování papíru 3			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 8 Kred.			Forma zakončení	Praktická
Rozsah hodin	Seminář 8 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	6 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ne				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KDE/KT3				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je vybavit studenty znalostmi a dovednostmi z historie, technologie a terminologie oboru knihařství a přídruženého oboru obalový design se zaměřením na etuje, pouzdra a schránky spjaté s knihařskou tvorbou. Studenti jsou vybavováni kompetencemi, které jim umožňují vytvářet knihy v rozpětí od autorsky pojatých knih - objektů, po standardní knižní konstrukce v široké škále vazeb. Disponují znalostmi a dovednostmi umožňujícími vytvářet funkční modely a prototypy etujů a obalového designu podle cizího zadání i autorské intence.

Zatímco metody a formy výuky lze popsat velmi konkrétně, obsahovou strukturu předmětu lze vymezit jen obecně. Jedná se o typ výuky specifický pro umělecké školy, kdy témata výuky a tedy její obsahová struktura je velmi flexibilní. Vyplývá jednak z individuálních predispozic a inklinací studentů a jednak z aktuálního socio-kulturního a tedy také stylového kontextu jejich tvorby. Jak v oblasti teoretického poznání (epistémé), tak v oblasti praktické realizace výsledného produktu-artefaktu (fronésis) se žákovy poznání utváří vždy unikátním způsobem.

Požadavky na studenta

Požadavky na absolvování zkoušky:

- pravidelná docházka na výuku,
- průběžné plnění a konzultace všech zadaných dílčích seminárních ateliérových úkolů dle pokynu vyučujícího a jejich předložení ve stanoveném termínu a požadované kvalitě,
- aktivní zapojení do řešení problémů, povinnost vlastní invence,
- průběžná tvorba a konzultace,
- předložení konečné verze semestrálního projektu vyučujícímu ve stanoveném termínu a požadované kvalitě včetně odpovídající prezentace a písemné obhajoby,
- prezentace.

Obsah

1. Zadání tématu, seznámení s průběhem semestru.

2. Zadávání tématu z oblasti knižní tvorby.
3. Konzultace variant osobního uchopení zadaného tématu a výběr varianty pro řešení.
4. Zhotovení koncepce průběhu práce - plánování technických a technologických postupů.
5. - 10. Vlastní realizace projektu.
11. - 12. Průběžné korektury, konzultace a plnění semestrálního projektu.
13. Prezentace.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Petra Soukupová
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Petra Soukupová (100%)

Literatura

- **Základní:** Tobolka, Zdeněk. *Kniha : Její vznik, vývoj a rozbor*. Praha : Orbis, 1949.
- **Doporučená:** Meggs, Philip B. *A history of graphic design*. New York : John Wiley & Sons, 1998. ISBN 0-471-29198-6.
- **Doporučená:** Král, Jindřich. *Adjustace grafické tvorby a sbírek : pasparty, knihařské zasklení, desky, krabice, alba*. 1. vyd. Brno : Knihař, 2000. ISBN 80-86292-02-9.
- **Doporučená:** Müller, Lothar. *Bílá magie : epocha papíru*. První vydání. 2016. ISBN 978-80-7491-243-6.
- **Doporučená:** Vagrčka, Alois. *Knihařství : technologie ruční vazby pro obor knihař, knihařka*. 2. vyd. Praha : SNTL, 1969.
- **Doporučená:** Káňa, Pavel. *Knihařství a knižní vazba*. 1. vyd. Brno : Knihař, 1995. ISBN 80-901924-0-8.
- **Doporučená:** Káňa, Pavel. *Knihařství a knižní vazba. III.* 3. vyd. V Brně : Knihař, 2001. ISBN 80-86292-04-5.
- **Doporučená:** Kocman, Jiří H. *Médium papír*. Vyd. 2. Brno : Vutium, 2004. ISBN 80-214-2626-8.
- **Doporučená:** Král, Jindřich. *Moderní knihařství : souborné zpracování poznatků oboru*. 1. vyd. Brno : Knihař, 1999. ISBN 80-901924-8-3.
- **Doporučená:** Doležal, Jaroslav. *Povídání o knihařském nářadí*. V této úpravě 1. vyd. Brno : Knihař, 2002. ISBN 80-86292-06-1.
- **Doporučená:** Krejča, Aleš. *Techniky grafického umění : Průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky*. Praha : Artia, 1981.
- **Doporučená:** Skalický, Čestmír. *Technologie výroby papíru : Určeno pro posl. VŠCHT v Pardubicích. Díl 1.* 1. vyd. Pardubice : VŠCHT, 1984.
- **Doporučená:** Macháň, J. *Výroba obalů, část I., část II.*
- **Doporučená:** Baleka, Jan. *Výtvarné umění : výkladový slovník : malířství, sochařství, grafika*. Praha : Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5.
- **Doporučená:** Hamanová P. *Z dějin knižní vazby*. Orbis, Praha, 1959.
- **Doporučená:** Hamanová, Pavlína. *Z dějin knižní vazby : Od nejstarších dob do konce XIX. stol.*. Praha : Orbis, 1959.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	104
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	40
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Příprava na zkoušku [10-60]	55
Celkem:	209

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Seminární práce,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Praktická zkouška,
Výstupní projekt,
Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

rozeznat základní materiály v oboru knihařství a obalový design a jejich tváření a vlastnosti

vybavit si postupy modelování specifických forem základních tvarů několika různými způsoby s důrazem na volbu nejvhodnějšího řešení

porovnat výsledky dosažené na zadaném poli tvorby (vlastní i cizí), vyvozovat z výsledků tohoto porovnání důsledky pro vlastní práci

usouvztažnit základní znalosti z podpůrných uměleckých disciplín, zejména z oboru technologií a průmyslového designu

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

aplikovat znalost běžného vybavení knihařské dílny pro práci s papírem a jinými materiály pro práci s knihou a obalový design

aplikovat nejběžnější postupy práce s papírem a jinými základními materiály oboru a jejich modelace,

projevit vlastní kreativitu ve vztahu k obecným zadáním a vůli hledat různá výtvarná řešení, alterovat je a konstruktivně hodnotit

projevit základní estetické hodnocení ve vztahu k obalovému designu, porovnávat působení a poměr estetických kvalit s kvalitami funkčnosti a zohledňovat ostatní požadavky vzhledem k cíli a produktu tvůrčího procesu

plánování jednoduchého projektu (technologického postupu, konceptuální analýze zadaného tématu, skicování produktu)

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Prezentace práce studentů,
Přednáška s aktivizací studentů,
Individuální konzultace,
Seminární výuka (badatelské metody),

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,
Demonstrace dovedností,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

historie oboru knihařství a obalový design a společensko-kulturních souvislostí k nim se vztahujících

odborné terminologie základních metod a nástrojů knižní vazby a práce s papírem a jinými obalovými materiály, výroby ručního papíru

tradičních metod a postupů práce s papírem a jinými materiály a jejich výhod a specifik

základních estetických a funkčních kritérií pro různé produkty, určování jejich efektivního poměru při zachování originality a konceptu

základního využití škály produktů knižní vazby a obalového designu, některých netradičních a originálních možností využití těchto produktů

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

používat běžných strojů, nástrojů a jiného vybavení knihařské a designérské dílny

prakticky aplikovat základní technologie práce s papírem (a jeho výrobou, ruční i strojní) a jinými běžnými materiály oboru (zušlechťování, řezání, spojování, tvarování, atd.)

reflektuje svoji tvorbu v historických i dobově aktuálních souvislostech

reflektuje svoji tvorbu v souvislostech profesních, technických a technologických postupů, mezi různými alteracemi vybírá nejvhodnější postupy

s erudiicí prezentuje svoji práci profesnímu společenství i laické veřejnosti

samostatně vypracovat jednoduchý projekt na zadané téma od návrhu a technického zaměření po realizaci v materiálu

je schopen akceptovat a tvůrčím způsobem využít hodnotící a kritické response, je schopen vlastní základní reflexe vlastního díla na základě vstřebaných kritérií

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,

bc. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Kniha a tvarování papíru	1	1	2023	Povinné předměty	A	2	ZS