

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KTD/ODA	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Architektura 20. a 21. století		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	03.06.2024 03:45

Pracoviště / Zkratka	KTD / ODA			Akademický rok	2023/2024
Název	Architektura 20. a 21. století			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	6 / -	0 / 0	5 / 13	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / 15	0 / 10	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S/N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět provede studující nejdůležitějšími etapami vývoje architektury od konce 19. století do současnosti. Přestože při tom bude sledovat víceméně chronologickou linku, pokusí se nabídnout více než kánon "vítězů dějin". V obsahu přednášek budou výklad dění ve světě organicky doplňovat domácí témata a osobnosti; seminář se pak zaměří především na českou (československou) scénu a probírané okruhy témat bude ilustrovat in situ na realizacích v Plzni. Studentky a studenti si tak budou moci osvojit, rozšířit a prohloubit znalosti nabyté během přednášek. Důraz se přitom bude klást na aktivní participaci studujících.

Požadavky na studenta

Požadavky na zápočet:

- průběžná příprava, zpracování stručných resumé textů, aktivní participace v diskusích
- prezentace vybraného tématu/osobnosti/díla
- pravidelná účast

Ústní zkouška:

- rozprava o tématech probíraných během přednášek i seminářů

Obsah

Přednášky:

- 01) Kořeny moderny v průmyslové architektuře 19. století - Gottfried Semper - Chicagská škola - zahradní město
- 02) Secese - od secese k moderně (pionýři moderny)
- 03) Kubismus - expresionismus - dekorativismus - národní styl - art deco
- 04) Avantgarda (futurismus, neoplasticismus) - revoluční architektura - socialistický realismus - obrat k tradici
- 05) Purismus - nová věcnost - funkcionalismus (mezinárodní styl)
- 06) Československo: modernismus a další vektory
- 07) Modernismus na export (rozvinutí mezinárodního stylu v USA, Austrálii či Novém Zélandu) - severská alternativa - volnější formy - Brusel
- 08) Revize modernismu - nový brutalismus - strukturalismus - fenomenologie

- 09) Technologie, konstrukce, utopie: Prouvé - Fuller - Archigram - mašínismus - high-tech -
 10) Dekonstruktivismus - postmoderna
 11) Minimalismus - kritický regionalismus - udržitelnost
 12) Současná česká scéna a výzvy před ní stojící
 13) Exkurze (prohlídka nové stálé expozice 1956-1989: Architektura všem v Národní galerii)

Seminář:

Náplní seminářů budou:

- 1) společné komentované procházky a prohlídky objektů v Plzni (6 akcí)
- 2) prezentace vybraných témat doplňujících a prohlubujících témata přednášek a následná diskuse (každý student bude během semestru prezentovat jedno téma/osobnost/dílo, a to případně i formou referátu v rámci komentovaných procházek)
- 3) diskuse témat ze zadaných textů (2 texty během semestru)
- 4) diskuse témat z projekcí a dokumentů (2 kratší projekce během semestru)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Ing. arch. Petr Klíma
- **Přednášející:** Mgr. Ing. arch. Petr Klíma (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Ing. arch. Petr Klíma (100%)

Literatura

- **Základní:** Colin Davies. A New History of Modern Architecture. -London: Laurence King Publishing. 2017.
- **Základní:** Petr Vorlík. Dějiny architektury dvacátého století (skripta). Praha: C?VUT v Praze. 2010.
- **Základní:** Rostislav Švácha, Milena Sršňová, Jana Tichá (edd.). Euroamerické architektonické myšlení 1936?2011. Praha: Zlatý řez. 2018.
- **Základní:** Kenneth Frampton. Moderní architektura. Kritické dějiny. Praha: Academia. 2022.
- **Doporučená:** Milena Bartlová, Jindřich Vybíral (eds.). Budování státu. Praha: UMPRUM. 2015.
- **Doporučená:** Rostislav Švácha. Česká architektura a její přisnost: Padesát stoveb, 1989?2004. Praha: Prostor ? architektura, interiér, design. 2004.
- **Doporučená:** Rostislav Švácha - Soňa Ryndová - Dita Dvořáková. Forma sleduje vědu: Teige, Gillar a evropský vědecký funkcionalismus 1922?1948. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera. 2000.
- **Doporučená:** Rostislav Švácha. Lomené, hranaté a obloukové tvary: Česká kubistická architektura 1911?1923. Praha: Gallery. 2000.
- **Doporučená:** Helena Čapková, Ladislav Zikmund-Lender (eds.). Mýtus architekta - Jan Kotěra 150. Praha: UMPRUM. 2022.
- **Doporučená:** Rostislav Švácha. Od moderny k funkcionalismu: Proměny pražské architektury první poloviny 20. století. 80-85605-84-8. 1995.
- **Doporučená:** Vladimír 518 (ed.). Praha: Biggboss. 2022.
- **Doporučená:** Oldřich Ševčík. Programy a prohlášení architektů XX. století (skripta). Praha: ČVUT v Praze. 1999.
- **Doporučená:** Jana Tichá. Prostor a místo. Architektonická tvorba na území České republiky 1989?2014. Praha: Zlatý řez. 2015.
- **Doporučená:** Cyril Říha (ed.). Ztracená vláda věcí tvých se k tobě navrátí: Architektura a česká politika po roce 1989. Praha: UMPRUM. 2022.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	52
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	30
Příprava na zkoušku [10-60]	40
Účast na exkurzi [reálný počet hodin - max. 8h/den]	8

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Ústní zkouška,
Písemná zkouška,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

základní znalosti obecné historie na úrovni všeobecného středoškolského vzdělání
vybavit si základní znalosti o architektuře nabyté v různých oborech předchozího studia,
na základní úrovni porovnávat a analyzovat různé podoby architektury z hlediska estetického, sémiotického a technického,
specifikovat základní znalosti z podpůrných uměleckých disciplín,
popsat hlavní výtvarné a slohové kánony v rámci vývoje výtvarného a užitého umění

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

pracovat systematicky ve vztahu k seminární práci nebo vlastního učení,
projevit zájem o vlastní teoretické učení ve vztahu k problematice využitelné ve vlastní praxi,
ovládat základní strategie práce s oborovými fakty, operacionalizace a tematizace oborových pojmů a fenoménů,
pracovat samostatně a aktivně a flexibilně reagovat na hodnotící komentáře vyučujícího

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu,
bc. studium: efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení,
bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Přednáška s diskusí,
Přednáška založená na výkladu,
Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,
Samostudium,
Diskuse,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

předpokladů vzniku moderní architektury,
pro jmenování hlavních osobností oboru a přiblížení jejich tvorby,
role architekta v širších socio-kulturních souvislostech,
příkladů historického architektury ve světovém, evropském, českém i regionálním kontextu

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

rozlišit tvarové, materiálové, technologické a stylové charakteristiky staveb v jednotlivých obdobích vývoje architektury, zařadit chronologicky a stylově konkrétní příklady architektury do oborové výkladového rámce, syntetizovat informace, které umožňují usuzovat na determinanty vývoje architektury, zhodnotit vliv technického pokroku a sociálních změn na architektury

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

- bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
- bc. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,
- bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Environment.design pro arch.	1	2	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Design nábytku a interiéru	1	2	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Design nábytku a interiéru	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Environment.design pro arch.	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		